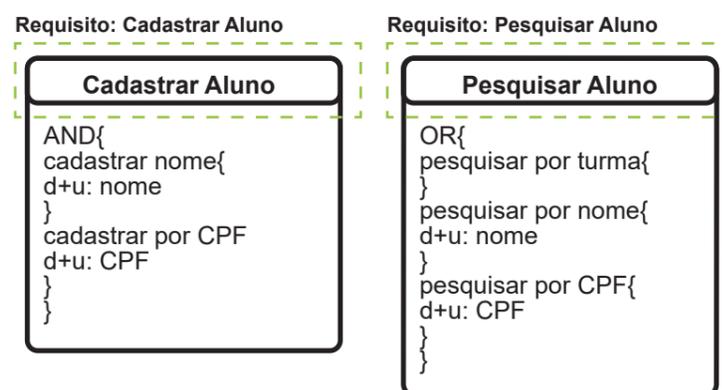


# Cena

## Descrição

As cenas representam os objetivos do usuário.

**Observação:** Informações do cenário podem ser representadas através de uma ou mais cenas.

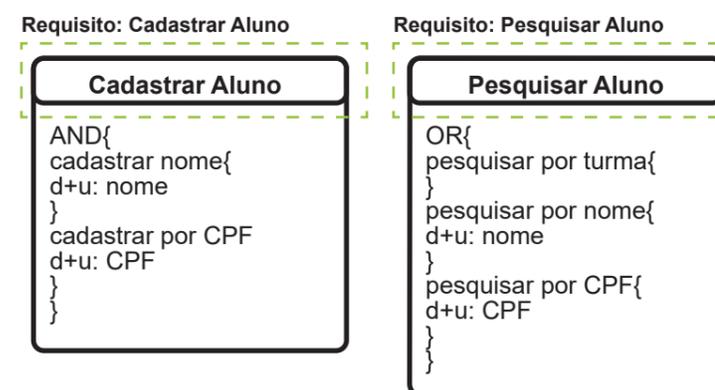


# Cena

## Descrição

As cenas representam os objetivos do usuário.

**Observação:** Informações do cenário podem ser representadas através de uma ou mais cenas.



I. Todos os objetivos do usuário, descritos nos requisitos/informações do cenário, estão representados nos tópicos das cenas? **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Omissão.**

II. Verifique se existem cenas inconsistentes com os requisitos/informações do cenário. **Em caso positivo, reporte como defeito do tipo Inconsistência.**

III. Existem cenas que não estejam no contexto dos requisitos/informações do cenário? **Em caso positivo, reporte como defeito do tipo Informação Estranha.**

I. As cenas podem ser lidas como “Neste momento, você (usuário) pode (ou deve) <verbo+objetos>”? Por exemplo: O tópico da cena Cadastrar aluno pode ser lido “Neste momento, você (usuário) pode (ou deve) Cadastrar aluno”. Observe se estas cenas representam os objetivos do usuário. **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Fato Incorreto.**

II. Existe a possibilidade de obter diferentes interpretações na leitura de cada cena? **Em caso positivo, reporte como defeito do tipo Ambiguidade.**

III. Verifique se existem cenas semelhantes. **Em caso positivo, reporte também como defeito do tipo Ambiguidade**

I. Omissão



II. Inconsistência



III. Informação Estranha



Pontos



CN-1

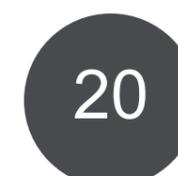
I. Fato Incorreto



II e III. Ambiguidade



Pontos



CN-2

# Diálogos

## Descrição

Os diálogos representam as ações do usuário em relação ao tópico da cena.

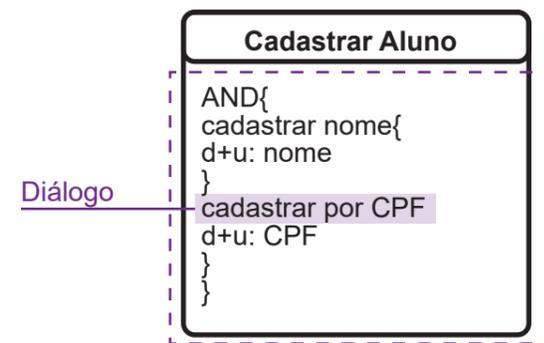
Podem ser compostos por outros diálogos, através das seguintes estruturas:

**SEQ** - Diálogos que devem ser utilizados em sequência.

**XOR** - Apenas um diálogo deve ser utilizado.

**OR** - Utilização de um ou mais diálogos.

**AND** - Utilização de todos os diálogos, sem determinar a sequência.



I. Todos os diálogos necessários, conforme os requisitos/informações do cenário foram especificados nas cenas? **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Omissão.**

II. De acordo com os requisitos/informações do cenário, existem diálogos desnecessários? **Em caso positivo, reporte como defeito do tipo Informação Estranha.**

III. Existem diálogos que fornecem múltiplas interpretações? **Em caso positivo, reporte como um defeito do tipo Ambiguidade.**

I. Omissão



II. Informação Estranha



III. Ambiguidade



Pontos

20

D-1

# Diálogos

## Descrição

Os diálogos representam as ações do usuário em relação ao tópico da cena.

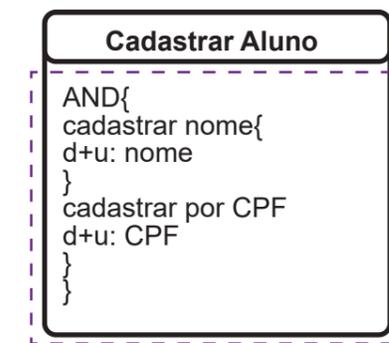
Podem ser compostos por outros diálogos, através das seguintes estruturas:

**SEQ** - Diálogos que devem ser utilizados em sequência.

**XOR** - Apenas um diálogo deve ser utilizado.

**OR** - Utilização de um ou mais diálogos.

**AND** - Utilização de todos os diálogos, sem determinar a sequência.



Existem notações incorretas nos diálogos? **Em caso positivo, reporte como um defeito do tipo Fato Incorreto.**

Fato Incorreto



Pontos

10

D-2

# Diálogos

## Descrição

Os diálogos representam as ações do usuário em relação ao tópico da cena.

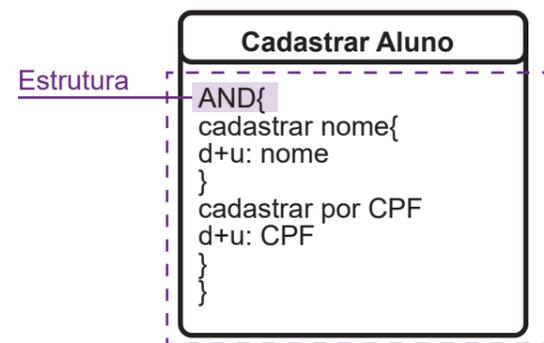
Podem ser compostos por outros diálogos, através das seguintes estruturas:

**SEQ** - Diálogos que devem ser utilizados em sequência.

**XOR** - Apenas um diálogo deve ser utilizado.

**OR** - Utilização de um ou mais diálogos.

**AND** - Utilização de todos os diálogos, sem determinar a sequência.



I. Foram representadas as estruturas necessárias nos diálogos? **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Omissão.**

II. As estruturas foram aplicadas de forma correta em relação ao objetivo de cada estrutura? **Em caso negativo, reporte como um defeito do tipo Inconsistência.**

III. As estruturas especificadas são necessárias para as ações do usuário em relação aos requisitos/informações do cenário? **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Informação Estranha.**

I. Omissão



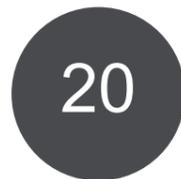
II. Inconsistência



III. Informação Estranha



Pontos



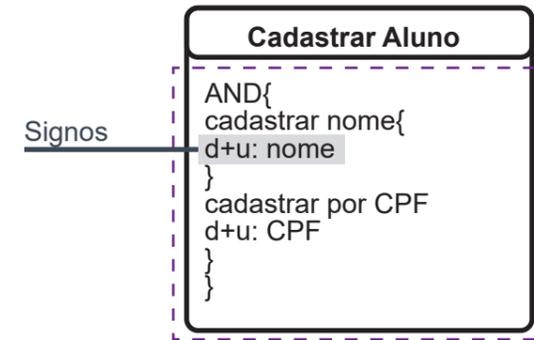
D-3

# Signos

## Descrição

Os signos representam a informação envolvida durante os diálogos, por exemplo, no diálogo "cadastrar nome" é utilizado o signo "d+u: nome".

**Observação:** Um signo possui somente os enunciadores "d:" (representa a informação do preposto do designer) e "d+u:" (o preposto do designer permite a interação do usuário).



I. Os signos necessários para representar as informações na interação do usuário, conforme os requisitos/informações do cenário foram especificados nos diálogos? **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Omissão.**

II. Os signos estão no contexto dos requisitos/informações do cenário? **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Informação Estranha.**

III. Os signos estão inconsistentes com os requisitos/informações do cenário? **Em caso positivo, reporte como defeito do tipo Inconsistência.**

IV. Existem signos que fornecem múltiplas interpretações? **Em caso positivo, reporte como um defeito do tipo Ambiguidade.**

I. Omissão



II. Informação Estranha



III. Inconsistência



IV. Ambiguidade



Pontos



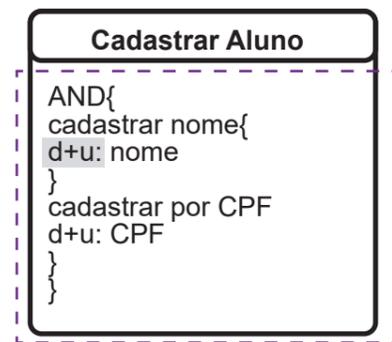
S-1

# Signos

## Descrição

Os signos representam a informação envolvida durante os diálogos, por exemplo, no diálogo “cadastrar nome” é utilizado o signo “d+u: nome”.

**Observação:** Um signo possui somente os enunciadores “d:” (representa a informação do preposto do designer) e “d+u:” (o preposto do designer permite a interação do usuário).



I. Nos signos, o enunciador (“d:” e “d+u:”) foi utilizado? **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Omissão**

II. Os signos foram utilizados de maneira correta? **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Fato Incorreto.**

I. Omissão



II. Fato Incorreto



Pontos

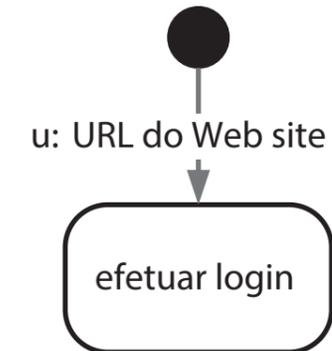
10

S-2

# Ponto de Abertura

## Descrição

O ponto de abertura indica o início da interação do usuário com o sistema.



I. O ponto de abertura foi representado no diagrama? **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Omissão.**

II. A fala de transição do usuário, relacionada com o ponto de abertura, possui conteúdo consistente com os requisitos/ informações do cenário para o início da interação do usuário? **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Inconsistência.**

III. De acordo com os requisitos/informações do cenário, a fala de transição do usuário foi direcionada para a cena que representa o objetivo inicial do usuário? **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Inconsistência.**

I. Omissão



II. Inconsistência



Pontos

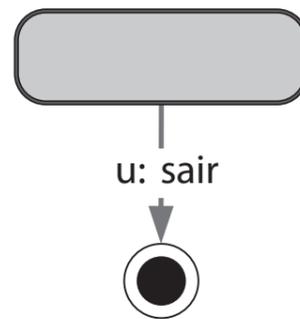
20

PA-1

# Ponto de Encerramento

## Descrição

O ponto de encerramento indica o fim da interação do usuário com o sistema.



I. O ponto de encerramento foi representado no diagrama? **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Omissão.**

II. De acordo com os requisitos/ informações do cenário, a fala de transição do usuário para o ponto de encerramento possui conteúdo consistente para representar o fim da interação? **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Inconsistência.**

I. Omissão



II. Inconsistência



Pontos

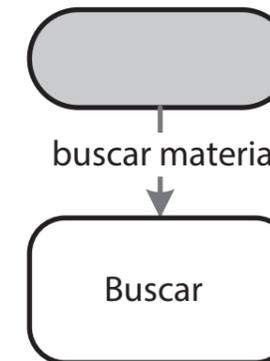
20

PE-1

# Acesso Ubíquo

## Descrição

O acesso ubíquo representa a oportunidade do usuário mudar o tópico da conversa para atingir um objetivo diferente do atual.



I. As cenas associadas ao acesso ubíquo podem ser acessadas a qualquer momento, na interação, de maneira consistente com os requisitos/informações do cenário? **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Inconsistência.**

II. O acesso ubíquo está sendo relacionado a outros elementos além de cenas e ponto de encerramento? **Em caso positivo, reporte como defeito do tipo Fato Incorreto.**

I. Inconsistência



II. Fato Incorreto



Pontos

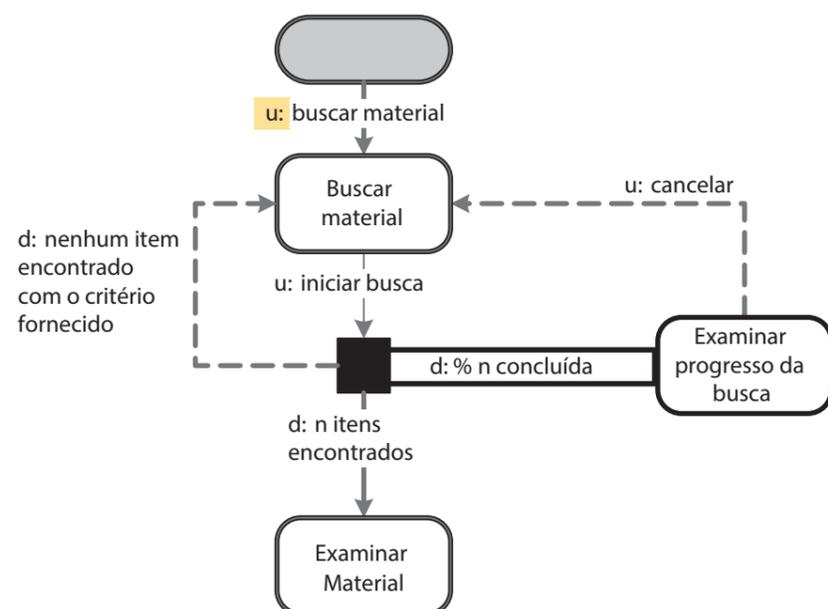
20

AU-1

## Processo do Sistema

### Descrição

O processo do sistema representa o processamento interno de uma fala do usuário através de uma caixa preta. Isto ocorre somente quando é necessário o sistema interpretar a fala do usuário para fornecer direcionamento adequado.



I. O elemento processo do sistema foi utilizado para interpretar uma fala de transição do usuário? **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Fato Incorreto.**

II. Foi utilizado o processo do sistema, em momentos necessários para interpretação da fala do usuário? **Em caso negativo, reporte como um defeito do tipo Omissão.**

I. Fato Incorreto



II. Omissão



Pontos

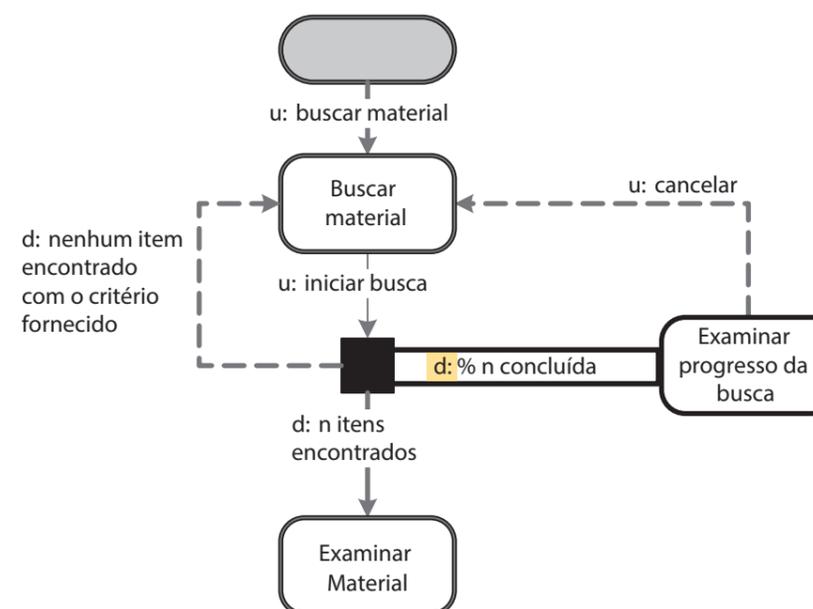
10

PS-1

## Processo do Sistema

### Descrição

O processo do sistema representa o processamento interno de uma fala do usuário através de uma caixa preta. Isto ocorre somente quando é necessário o sistema interpretar a fala do usuário para fornecer direcionamento adequado.



Foi utilizado o processo do sistema, em momentos necessários para interpretação da fala do usuário? **Em caso negativo, reporte como um defeito do tipo Omissão.**

Omissão



Pontos

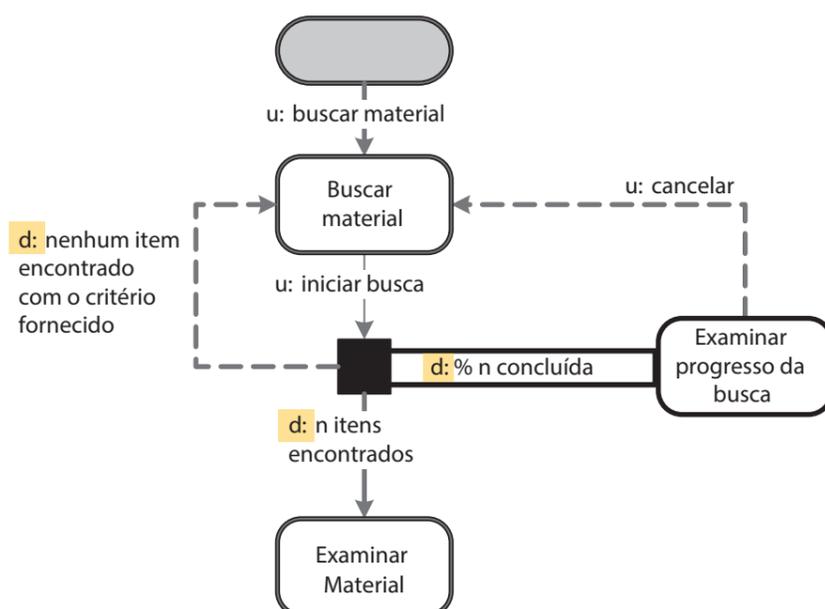
20

PS-2

## Processo do Sistema

### Descrição

O processo do sistema representa o processamento interno de uma fala do usuário através de uma caixa preta. Isto ocorre somente quando é necessário o sistema interpretar a fala do usuário para fornecer direcionamento adequado.



Após um processamento do sistema, são utilizados os enunciadores do preposto do designer para as falas de transição e recuperação da ruptura da conversa? **Em caso negativo, reporte como um defeito do tipo Fato Incorreto.**

Fato Incorreto



Pontos

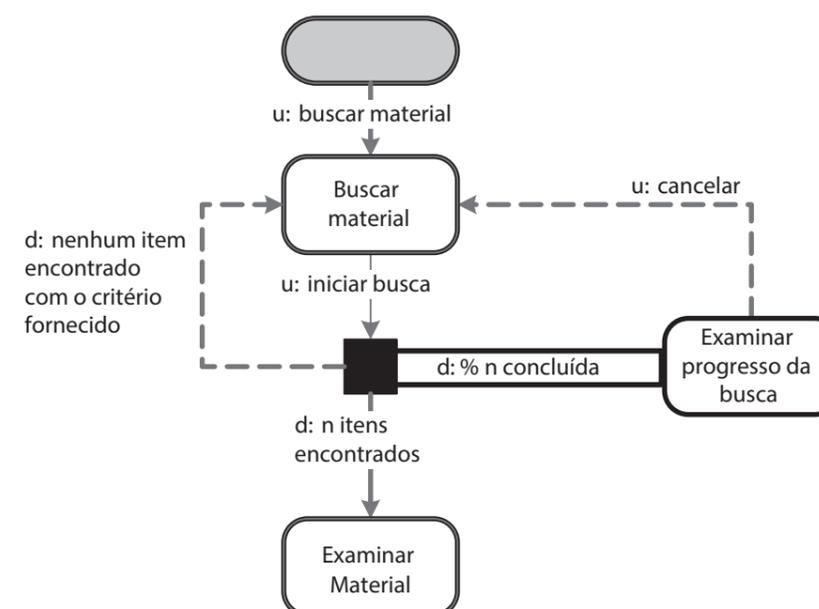
10

**PS-3**

## Processo do Sistema

### Descrição

O processo do sistema representa o processamento interno de uma fala do usuário através de uma caixa preta. Isto ocorre somente quando é necessário o sistema interpretar a fala do usuário para fornecer direcionamento adequado.



Como saídas do processo de sistema, foram utilizadas uma fala de transição e outra (s) de recuperação de ruptura? **Em caso negativo, reporte como um defeito do tipo Fato Incorreto.**

Fato Incorreto



Pontos

10

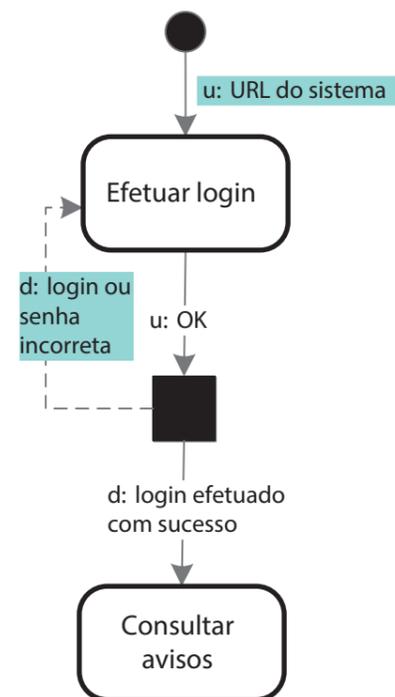
**PS-4**

## Fala de Transição e Recuperação da Ruptura

### Descrição

A fala de transição representa a mudança de objetivo do usuário a partir da cena corrente (seta normal). A fala de recuperação da ruptura representa um tipo de fala para uma situação de recuperação de ruptura da conversa (seta tracejada).

Observação: As falas de transição e recuperação da ruptura da conversa possuem somente os enunciadores de "u:" (representa a fala do usuário) e "d:" (representa a fala do designer).



I. O direcionamento das falas (seta) está correto em relação aos requisitos/informações do cenário? **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Fato Incorreto.**

II. As falas utilizam a seta correta? Ou seja, a fala de transição com a seta normal e a fala de recuperação da ruptura com a seta tracejada. **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Fato Incorreto.**

I e II. Fato Incorreto



Pontos

20

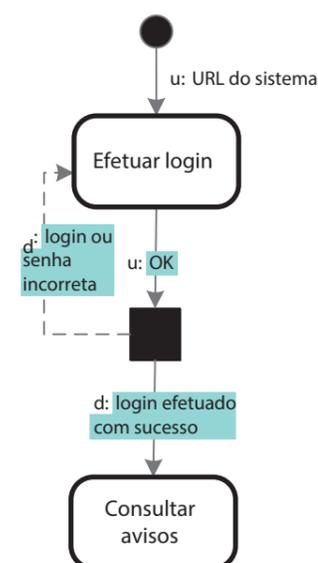
**FTR-1**

## Fala de Transição e Recuperação da Ruptura

### Descrição

A fala de transição representa a mudança de objetivo do usuário a partir da cena corrente (seta normal). A fala de recuperação da ruptura representa um tipo de fala para uma situação de recuperação de ruptura da conversa (seta tracejada).

Observação: As falas de transição e recuperação da ruptura da conversa possuem somente os enunciadores de "u:" (representa a fala do usuário) e "d:" (representa a fala do designer).



I. As falas possuem conteúdo? **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Omissão.**

II. O conteúdo das falas está no contexto dos requisitos/informações do cenário? **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Informação Estranha.**

III. O conteúdo das falas está consistente com os requisitos/informações do cenário? **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Inconsistência.**

IV. O conteúdo das falas fornece múltiplas interpretações? **Em caso positivo, reporte como defeito do tipo Ambiguidade.**

I. Omissão



II. Informação Estranha



III. Inconsistência



IV. Ambiguidade



Pontos

20

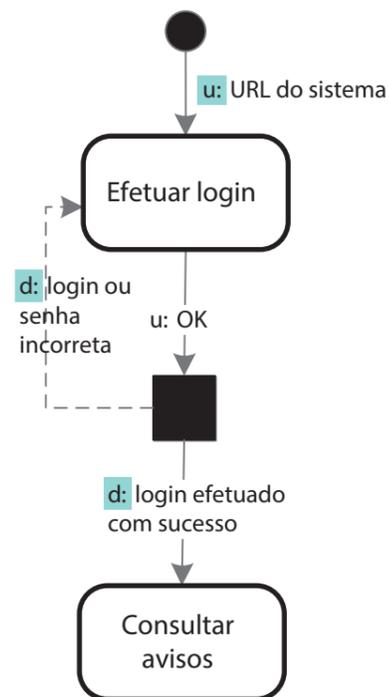
**FTR-2**

# Fala de Transição e Recuperação da Ruptura

## Descrição

A fala de transição representa a mudança de objetivo do usuário a partir da cena corrente (seta normal). A fala de recuperação da ruptura representa um tipo de fala para uma situação de recuperação de ruptura da conversa (seta tracejada).

Observação: As falas de transição e recuperação da ruptura da conversa possuem somente os enunciadores de "u:" (representa a fala do usuário) e "d:" (representa a fala do designer).



I. As falas utilizam o enunciador "u:" ou "d:"? **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Omissão**

II. Foi utilizado o enunciador da fala correto? Sendo "u:" para usuário e "d:" para o preposto do designer. **Em caso negativo, reporte como defeito do tipo Fato Incorreto**

Omissão



Fato Incorreto



Pontos

20

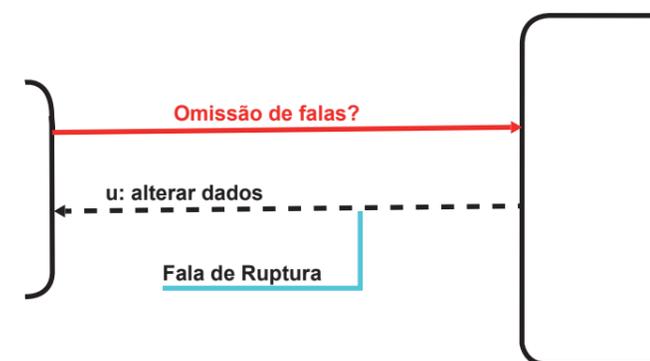
FTR-3

# Fala de Transição e Recuperação da Ruptura

## Descrição

A fala de transição representa a mudança de objetivo do usuário a partir da cena corrente (seta normal). A fala de recuperação da ruptura representa um tipo de fala para uma situação de recuperação de ruptura da conversa (seta tracejada).

Observação: As falas de transição e recuperação da ruptura da conversa possuem somente os enunciadores de "u:" (representa a fala do usuário) e "d:" (representa a fala do designer).



Existem omissões de falas entre as cenas? **Em caso positivo, reporte como defeito do tipo Omissão.**

Omissão



Pontos

20

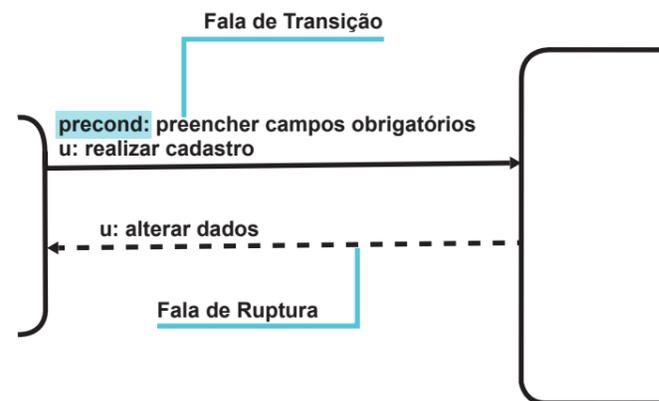
FTR-4

# Fala de Transição e Recuperação da Ruptura

## Descrição

A fala de transição representa a mudança de objetivo do usuário a partir da cena corrente (seta normal). A fala de recuperação da ruptura representa um tipo de fala para uma situação de recuperação de ruptura da conversa (seta tracejada).

Observação: As falas de transição e recuperação da ruptura da conversa possuem somente os enunciadores de "u:" (representa a fala do usuário) e "d:" (representa a fala do designer).



I. Existem falas em que sejam necessárias alguma precondição? Em caso negativo, desconsidere os próximos itens de verificação. **Em caso positivo, se a expressão precond não foi utilizada para representar uma precondição necessária nas falas, reporte como defeito do tipo Omissão.**

II. A expressão precond possui conteúdo inconsistente com uma precondição necessária em relação aos requisitos/cenário? **Em caso positivo, reporte como defeito do tipo Inconsistência.**

III. A expressão precond possui conteúdo desnecessário em relação aos requisitos/cenário? **Em caso positivo, reporte como defeito do tipo Informação Estranha.**

IV. A expressão precond possui conteúdo que não esteja claro? **Em caso positivo, reporte como defeito do tipo Ambiguidade**

I. Omissão	II. Inconsistência	III. Informação Estranha	IV. Ambiguidade	Pontos
				20



MOLVERIC  
CARDS



MOLVERIC  
CARDS